

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 30.08.2019 г. № 156 - ОД
Н.И.Сахно



**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми второй
группы раннего возраста (2-3 лет) общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2019-2020 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (02.09.2019- 31.08.2020 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2019

Содержание

Пояснительная записка	3
1.Цель Программы	4
2. Задачи Программы	4
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	4
4.Характеристика возрастных возможностей музыкального развития детей 2-3 лет.	5
5.Планируемые результаты освоения Программы	5
6. План непрерывной образовательной деятельности/Сетка непрерывной образовательной деятельности	6
7..Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области	6
8.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	7
9.. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	9
10. Учебно-методический комплекс	11
11. Комплексно-тематическое планирование	11
11.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	14
11.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	16
12.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	16
Приложение 1	16
Приложение 2	17
Приложение 3	18-20

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми второй группы раннего возраста (2-3 лет) общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2019-2020 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей общеразвивающей направленности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее ДОУ), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019г № 270;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- И.Каплунова, И. Новоскольцева, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», г. Санкт-Петербург, 2015 г.

1. Цель Программы

Цель: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

2.Задачи Программы

1.Создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски.

2. Прививать интерес и любовь к музыке.

3. Учить различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры),

4. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

5. Формировать активность в музыкальной деятельности .

3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков/девочек
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	1	21	16/5

Группы здоровья воспитанников

I	II	III
16	5	0

Характеристика состава семей

	Особенности семей				Кол-во детей в семье		Национальность	
	благополучная	неблагополучная	полные	неполные	многодетные	др.	русские	другие
2019-2020	21	0	20	1	3	18	21	0

4. Характеристика возрастных возможностей музыкального развития детей 2-3 лет.

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно «в данный момент». В то же время маленький ребенок открыт всему, что его окружает и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать (бегать или пританцовывать) под знакомую мелодию.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Главным показателем развития детей третьего года жизни по всем видам музыкальной деятельности является желание детей подпевать, пританцовывать, общаться с музыкой и получать от этого удовольствие.

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком ДООУ считается адаптационным периодом.

5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
4. Умеет двигаться в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
5. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
6. Подпевает знакомую мелодию с сопровождением.
7. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

6. План непрерывной образовательной деятельности

Группа	Количество НОД	Продолжительность (мин)	Итого в год	Вечер развлечения в месяц	Количество развлечений в год
Вторая группа раннего возраста	2	10 мин.	72	1	9

Сетка непрерывной организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. 16.00-16.10		ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка. 16.00-16.10		

7.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

8. Формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	
<u>Музыкальная деятельность</u> *Музыкально-ритмические движения. *Развитие чувства ритма. *Пальчиковые игры. *Слушание музыки. *Подпевание. *Пляски, игры.	Вторая группа раннего возраста	-при проведении НОД по ОО «Физическое развитие» --при проведении НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни -Игровые упражнения -Этюды-драматизации - Игры, хороводы, пляски -Хороводные танцы -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в продуктивных видах деятельности и - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении и - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного	<u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. <u>Словесный:</u> беседы о различных музыкальных жанрах. <u>Словесно-слуховой:</u> пение. <u>Слуховой:</u> слушание музыки. <u>Игровой:</u> музыкальные игры. <u>Практический</u> разучивание песен, воспроизведение

		мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Празднование дней рождения	развлечения х	выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Музыкально- дидактические игры	
--	--	--	------------------	---	--

9. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни неде ли	Смена	Время/направление работы
Понедельник	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям. 15.10-15.55 индивидуальная работа
Вторник	I-	8.00-8.30 Утренняя гимнастика. 8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению НОД, 9.00-9.20 НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
Среда	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям. 15.10 -15.55 Индивидуальная работа с детьми
Четверг	I-	8.00-8.30 Утренняя гимнастика. 8.30-9.00 Работа с методическим материалом, подготовка зала к проведению НОД, 9.00-9.20 НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
Пятница	-II	14.00-15.10 Работа с воспитателями, репетиции праздников, утренников, подготовка атрибутов. Подготовка к занятиям. 15.10-16.10 Индивидуальная работа с детьми. 16.15-16.30 НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

10. Учебно-методический комплекс

1. И.Каплунова, И. Новоскольцева, программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», г. Санкт-Петербург, 2015 г.
2. И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Ясельки». «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоподражанием» г. Санкт-Петербург, 2018 г.

3. Учим петь детей 2-3 лет. Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова -М.:ТЦ Сфера,2014г.

4. Настольная книга музыкального руководителя. И.П.Равчеева. – Волгоград : Учитель, 2014г.

5. Журнал «Музыкальная палитра» 2016-2018гг.

11.Комплексно-тематическое планирование

11.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Содержание программы			
	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь (1-2 неделя)	«Сапожки» (CD 1, трек 21) «Мы учимся бегать» (CD 1, трек 10)	«Зайка» (CD 1, трек 18)	Разминка (муз. Е. Макшанцевой №1 CD 1, трек 1) Маршируем дружно (муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко)	Игра «Догони зайчика» (CD 1, трек 24)
Сентябрь (3-4 неделя)	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Пляска «Пальчики ручки» (CD 1, трек 29) «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель) «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» Г. Фрид, «Воробушки» М. Красев	«Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты. <u>Музыкально – дидактические игры:</u> «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Октябрь (1-4 неделя)	«Осенняя песенка» «Дождик (русская народная мелодия)	«Птичка » - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова	«Маленькие ладушки» (Т.Мираджи, З.Левина), «Вот как мы умеем» (О.Тиличева), «Научились мы ходить» ((Е. Макшанцева), «Ловкие ручки» (Е.Тиличева,	«Гопачок» - погремушки и бубны Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное

		«Дождик»	Ю.Островский) «Мы учимся бегать»(муз. Я Степового)	упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
Октябрь	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны
Ноябрь	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девичкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Ноябрь – Декабрь (4 неделя ноября- 3 неделя декабря) «Новый год» С 24 декабря по 29 декабря каникулы	«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени» <u>Музыкально – дидактическая игра:</u> «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное

				упражнение: «Снежинка»
Январь (1 неделя января-1 неделя февраля)	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёв ой «Машень ка – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль (2-4 неделя) «Мой папа, мой дедушка»	<i>«Марш» муз. В.Дешевова «Где флажки?» Муз. и сл. Е.Макшанцевой</i>	<i>«Конек» муз. И.Кишко, сл. Г.Демчен ко. «Машина » муз.Ю. Слонова, сл. Л. Башмако вой</i>	<i>«Покатаемся» муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой</i>	<i>Игра с флажком Муз. М. Красева</i>
Март (1-2 неделя) «Мамин день»	«Танечка, бай- бай» русская народная песня	Пирожки муз. А.Филип пенко, сл. Н.Куклов ской	Танец с куклами муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март (3 неделя марта -1 неделя апреля) «Народная игрушка»	«Птичка маленькая» А.Филиппенко	«Птичка» муз. Т. Потапенк о	«Зайки и лисички» муз. А. Филиппенко «Мишка» муз. М. Раухвергера	«Игра с зайчиком»
Апрель (2-5 неделя) «Весна»	«Птички поют» «Серенькая	«Солныш ко» - музыка	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м.	Элементарное музицирование с

	кошечка» - музыка Витлина	Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	использованием стихотворений Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки»
Май (1-4 неделя мая) «Лето»	«Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде зайка» - р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка» Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»

11.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года

Месяц	Период	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Июнь	Первая неделя	«Здравствуй лето!»	Праздник «» Выставка детского творчества «Я рисую лето»
	Вторая неделя	«Россия-Родина моя и твоя»	Праздник «Мы живем в России»
	Третья неделя	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»
	Четвертая	«Неделя здоровья»	Развлечение: «Весёлые старты»

	неделя		
Июль	Первая неделя	«Семья»	Праздник: «День семьи, любви и верности»
	Вторая неделя	«Экологическая неделя»	Дид.игра «Покажи такой цветок»
	Третья неделя	«Неделя безопасности»	Рассматривание сюжетных картинок по правилам дорожного движения.
	Четвертая неделя	«Солнце, воздух и вода»	Развлечение: «День Нептуна»
	Пятая неделя	«Неделя дружбы»	Выставка детского творчества.
Август	Первая неделя	«День здоровья»	Досуг «Мы сильные, ловкие, выносливые!»
	Вторая неделя	«День города»	Выставка совместных работ с родителями «Дом, в котором я живу»
	Третья неделя	«Урожайная»	Выставка детского творчества «Яблочки»
	Четвертая неделя	«Неделя добрых волшебников»	Праздник мыльных пузырей.

	Вторая неделя	«День города»	Выставка совместных работ с родителями «Дом, в котором я живу»
	Третья неделя	«Урожайная»	Выставка детского творчества «Яблочки»
	Четвертая неделя	«Неделя добрых волшебников»	Праздник мыльных пузырей.

--	--	--	--

12. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Вид помещения, его основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	библиотека методической литературы шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала разнообразные музыкальные инструменты для детей подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями театры ширма для кукольного театра театральные костюмы для взрослых и детей электрическое пианино музыкальный центр фортепиано телевизор DVD

Приложение №1

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год

Сентябрь	1. Провести консультацию по теме: «Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	1. Провести консультацию по теме: «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развитие музыкальных способностей»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Музыкальная терапия» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Оркестр в детском саду»
Декабрь	1. Провести консультацию по теме: «Классическая музыка в жизни ребенка» 2. Привлечь родителей воспитанников к изготовлению костюмов и атрибутов для новогодних праздников. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Музыка в жизни ребенка»
Январь	1. Провести консультацию по теме: «Музыкальное воспитание в семье» 2. Индивидуальные консультации с родителями детей,

	нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке. 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Развиваем музыкальную культуру детей»
Февраль	1. Провести консультацию по теме: «Как определить талант у ребенка» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «О музыкальных способностях детей»
Март	1 Провести консультацию по теме: «Музыкальные игры в семье» 2 Привлечь родителей к созданию копилки песен «Песнями Кубанскими край славится» 3. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Учимся петь вместе»
Апрель	1. Провести консультацию по теме: «Научите ребенка петь» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Роль родителей в организации утренников»
Май	1. Провести консультацию по теме: «Музыка как средство оздоровления дошкольника» 2. Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год.
Июнь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие у детей чувства ритма, музыкальной памяти» 2. Оформить информационный стенд для родителей по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Ежемесячно 1. Привлекать родителей к посильному участию в подготовке праздников. 2. Проводить консультации для родителей. 3. Обновлять информацию для родителей в музыкальном уголке 4. Информировать о проведении городских, интересных для дошкольников, музыкальных мероприятий.	

Приложение № 2

План развлечений во второй группе раннего возраста

№ п/п	Сроки проведения	Название	Группа
1	сентябрь	«Весёлые ладошки»	Вторая группа раннего возраста
2	октябрь	«Листики летят...»	
3	ноябрь	«В гости к любимым игрушкам»	
4	декабрь	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	
5	январь	«Игрушки в ледяной избушке»	
6	февраль	«В гости к зайке»	
7	март	«День рождения Мишутки»	
8	апрель	«Весна красна»	
9	май	«Наши дети подросли»	

--	--	--	--

Приложение 3

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (начало года с целью оптимизации
работы с группой детей)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Двигаться с детьми.	<u>Высокий уровень</u> – двигается вместе с детьми. <u>Средний уровень</u> – не всегда двигается с детьми. <u>Низкий уровень</u> – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.
	2. Принимать участие в играх и плясках.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
2. Чувство ритма	1. Хлопать в ладоши.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок увлеченно хлопает в ладоши. <u>Средний уровень</u> – не всегда охотно хлопает в ладоши. <u>Низкий уровень</u> – не хлопает в ладоши.
	2. Принимать участие в дидактических играх.	<u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам.	<u>Высокий уровень</u> – самостоятельно берет инструменты. <u>Средний уровень</u> – ребенок принимает их только из рук воспитателя. <u>Низкий уровень</u> – отказывается брать музыкальные инструменты в руки.
	2. Пытаться играть на музыкальных инструментах.	<u>Высокий уровень</u> – активно пытается играть на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой.

		<u>Низкий уровень</u> – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть.
4.Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.

**Уровни оценки эффективности педагогических воздействий
детей младшего дошкольного возраста (конец года)
(по программе «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)**

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Движение	1. Ритмично двигаться. 2. Принимать участие в играх и плясках.	<u>Высокий уровень</u> – ребенок ритмично двигается под музыку. <u>Средний уровень</u> - не всегда ритмично двигается. <u>Низкий уровень</u> – двигается не ритмично, не слыша музыку. <u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в играх и плясках. <u>Средний уровень</u> – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. <u>Низкий уровень</u> – не проявляет никакого участия в играх и плясках.
2. Чувство ритма	1. Ритмично хлопать в ладоши. 2. Принимать участие в дидактических играх.	<u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично хлопает. <u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично хлопает. <u>Низкий уровень</u> – не может ритмично прохлопать. <u>Высокий уровень</u> – принимает активное участие в дидактических играх. <u>Средний уровень</u> – принимает участие в играх иногда с неохотой. <u>Низкий уровень</u> – не принимает участие в дидактических играх.
3. Игра на музыкальных инструментах	1. Узнавать некоторые музыкальные инструменты. 2. Ритмично играть на музыкальных инструментах.	<u>Высокий уровень</u> – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. <u>Средний уровень</u> – иногда не может узнать музыкальный инструмент. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов. <u>Высокий уровень</u> – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах. <u>Средний уровень</u> – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах.

		<u>Низкий уровень</u> – затрудняется в ритмичной игре на инструменте
4.Подпевание	1. Подпевать.	<u>Высокий уровень</u> – активно и с удовольствием подпевает. <u>Средний уровень</u> – не всегда принимает участие в подпевании. <u>Низкий уровень</u> – не подпевает.
5. Слушание музыки	1. Узнать музыкальное произведение. 2. Подобрать картинку или игрушку к музыке.	<u>Высокий уровень</u> – узнает и правильно называет музыкальное произведение. <u>Средний уровень</u> – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. <u>Низкий уровень</u> – не может узнать музыкальное произведение. <u>Высокий уровень</u> – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке. <u>Средний уровень</u> – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога. <u>Низкий уровень</u> – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.