

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29 г. Ейска
муниципальное образование Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ № 29 г.Ейска
МО Ейский район
от 30.08.2019 г. № 156 - ОД
_____ Н.И.Сахно

**Рабочая программа
организации деятельности музыкального руководителя с детьми
младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет),
общеразвивающей направленности**

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2019-2020 учебный год

срок реализации программы – 1 год, (02.09.2019 - 31.08.2020 гг.)

музыкальный руководитель: Нетребко Елена Константиновна

г. Ейск, 2019

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Цель Программы	4
2. Задачи Программы	4
3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	4
4. Возрастные особенности детей	5
5. План непрерывной образовательной деятельности/Сетка непрерывной образовательной деятельности	5
6. Планируемые результаты освоения Программы	6
7. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области	7
8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
9. Учебно-методический комплекс	11
10. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	12
11. Комплексно-тематическое планирование	13
11.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года	13
11.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на второй период года	19
11.3. Мероприятия для детей второй младшей и средней групп на второй период года	26
12. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	27-29

Пояснительная записка

Рабочая Программа организации деятельности музыкального руководителя с детьми младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район на 2019-2020 учебный год (далее - ООП ДО), в соответствии с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая Программа обеспечивает развитие детей младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), общеразвивающей направленности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению развития.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 29 города Ейска муниципального образования Ейский район (далее ДОУ), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 года № 270;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-352 с.

1. Цель программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2. Задачи Программы

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений и навыков;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- поддерживать всестороннее развитие музыкальных способностей;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных способностей);
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику;
- поддерживать стремление детей к творчеству.

3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
Младшая группа	3-4 года	1	24	16	8

Средняя группа	4-5 лет	1	22	12	10
----------------	---------	---	----	----	----

4. Возрастные особенности детей:

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

5. План непрерывной образовательной деятельности

Группа	Количество во НОД	Продолжительность (мин)	Итого в год	Вечер развлечения в месяц	Количество развлечений в год
Младшая группа	2	15 мин.	72	1	9
Средняя группа	2	20 мин.	72	1	9

Сетка непрерывной организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа	16.15-16.30				16.15-16.30
Средняя группа		9.00-9.20		9.00-9.20	

6. Планируемые результаты освоения Программы

2-я младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;

Кружиться, притопывать попеременно ногами,
двигаться под музыку с предметом.

- Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на

деревянных ложках, погремушках.

7. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность.

Данная область предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Младшая группа (3-4 года)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофон.

8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Младшая группа (3-4 года)

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<u>Музыкальная деятельность</u> * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	младшая группа	- при проведении НОД по ОО «Физическое развитие» - при проведении НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни - Игровые упражнения - Этюды-драматизации - Игры, хороводы,	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного

		пляски -Хороводные танцы -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Празднование дней рождения	развлечениях	выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, <u>Музыкально-дидактические игры:</u> -Игры на развитие звуковысотного слуха; - Игры на развитие ритмического слуха; -Игры на развитие тембрового и динамического слуха; -Игры на определение жанра и развитие памяти; -Подыгрывание на ударных ДМИ
--	--	--	--------------	---

Средняя группа (4-5 лет)

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<u>Музыкальная деятельность</u> *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Средняя группа	- при проведении НОД по ОО «Физическое развитие» --при проведении НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни -Этюды-драматизации -Игровые упражнения - Игры, хороводы -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных

		мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Празднование дней рождения		движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации <u>Музыкально- дидактические игры:</u> -Игры на развитие звуковысотного слуха; - Игры на развитие ритмического слуха; -Игры на развитие тембрового и динамического слуха; -Игры на определение жанра и развитие памяти; - Игра на ДМИ
--	--	--	--	--

9. Учебно-методический комплекс

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы; Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-352 с.

2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Мозаика-синтез, 2015.-96 с.

3. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. С.И.Мерзлякова -М.:ТЦ Сфера,2014г.

4. Интеграция разных видов детской творческой деятельности. Москва «Восхождение»2011г.

5. Услышать музыку в стихах(сборник мелодекламаций и ритмодекламаций) Е.Ю.Матвиенко, ООО «Просвещение- Юг» , Краснодар 2012г.

6. Обучение дошкольников современным танцам. Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова – М.: Центр педагогического образования,2013г.

7. Настольная книга музыкального руководителя. И.П.Равчеева. – Волгоград : Учитель, 2014г.

8.Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. Средняя группа. Волгоград.: Учитель, 2011

9.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2015.

11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.

12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.

13. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром)

14. Журнал «Музыкальная палитра» 2016-1 гг

10. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Дни недели	Смена	Время	Направление работы
Понедельник	II 14.00-17.00	14.00-15.00 15.00-16.00 16.00-16.10 16.10-16.20	Работа с нотным и методическим материалом. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям. Индивидуальная работа с детьми. НОД по ОО «Физическое развитие» в первой младшей группе. Проветривание, влажная уборка. Кружки
Вторник	I 8.00-12.00	8.00-8.30 8.30-8.40 8.40-9.00 9.00-9.20 9.40-10.10 10.20-10.50	Утренняя гимнастика. Проветривание, влажная уборка. Индивидуальная работа с детьми. НОД (Средняя группа) НОД (Подготовительная группа комп.) НОД (Подготовительная группа)
Среда	II 14.00-17.00	14.00-15.00 15.00-15.40	Работа с нотным и методическим материалом. Подготовка сценариев к праздникам и развлечениям. Индивидуальная работа с детьми. НОД по ОО «Физическое развитие» в первой младшей
Четверг	I 8.00-12.00	8.00-8.30 8.30-8.40 8.40-9.00 9.00-9.20 9.40-10.10 10.20-10.50	Утренняя гимнастика. Проветривание, влажная уборка. Индивидуальная работа с детьми. НОД (Средняя группа) НОД (Подготовительная группа) НОД (Подготовительная группа комп.)
Пятница	II 12.00-16.00	12.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.00-16.00	Работа с воспитателями, специалистами Составление плана работы на неделю Оформление зала к развлечению Развлечение. Проветривание, влажная уборка.

11. Комплексно-тематическое планирование

11.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года во второй младшей группе (3-4 года)

02.09.2019 г. НОД не проводится, так как проводится праздник «День знаний»

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар	
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры		
		Программные задачи				
1	Детский сад!», «Здравствуй,	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия. - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель, Мы шагаем в детский сад», Хорошо играть нам вместе»Ю.Корнакова.	
2						
3		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки				
4						
5	«Осенние картинки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере, «Ладушки» р.н.м., »Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» р.н.м. «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	
6						

7	грустно»«Весело –	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» р.н.м. «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» у.н.м обр.Н.Раухвергер
8					
9	«Осень в городе моем»	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева; «Край в котором я живу»В.Зарицкого; «Родина моя»П.Кондратенко
10					
11					
12					
13		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),
14					

	«Светлый праздник Новогодний»	песню, запоминать их.			«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой
15		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.			
16					
17	Зимушка и зверушки	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Зайка» Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошади» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;
18		способностью			
19		различать звуки по динамике, высоте, ритмическому			
20		рисунку.			
21	«Народные традиции» Масляна Масленка»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые	Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Румяная масленица» обр.А.Рудневой,»Как у наших у ворот» р.н.п.,
22					
23		Продолжать работу по формированию звуковысотного,		Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Во сыром бору тропинка» р.н.п. «Вставала ранешенько» р.н.п. «Соловей соловей» р.н.п.

24		ритмического, тембрового и динамического восприятия	песенки.		
25	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Солнышко и дождик»М.Раухвергер,» Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками»р.н.м. обр.Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид «Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и ручеек» Н.Краско,»Весною»Май капара,»Зима прошла»Н.Метлова.
26					
27					
28					
		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;

29	«Летит летит ракета.Веселый оркестр»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми Формировать навыки основных певческих интонаций	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении. Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	«Вальс» Д. Кабалевского;»Ракета»В .Витлина,»Прямо к звездам полечу»И.Ельчевой, «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.
30					
31		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен» М. Красива; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Мятлева; «Марш» М. Журбина; «Кисельки» ранам. обр. Н. Мятлева; «Пляска
32					
33	«Герои ветераны»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в	«Мой дедушка герой»Г.Портнова,»На параде»Н.Осетровой-Яковлевой,Военная игра»В.Витлина»Барабанщик»А.Боярского «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вил корейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко
34					

				соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	
35	«Прогулка в лес»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова «Веселая песня» Б.Архимандритова «Ножки и ноги» Агафонников, «Певучая пляска» р.н.м. Здравствуй лето»М.Феркельмана,»К узнечики»М.Матвеева..
36					

11.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий на первый период года в средней группе (4-5 лет)

№ недели	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества Игра на ДМИ	Репертуар
1	«Воспоминания о лете»	Программные задачи.			«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»
			Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию,	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
2		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	
			Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	
3	«Здравствуй Осень золотая!»	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Осень»Ю.Чичкова.»Листопад»Евтодьевой,»Танец осенних листочков»А.Филлипенко,»Кап-кап»обр.Т.Попатенко,»Огородная хороводная»Б.Можжевелова.

4					
5	«Колыбельная и танцевальная музыка. Я и семья.»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		«Колыбельная»Р.Раухвехера,»Колыбельная»Шумана,»Колыбельная»П.И.Чайковского,»Марш оловянных солдатиков»,»Полька»Д. Шостаковича»Детская полька»Глинки»Вальс-шутка»Д. Шостаковича,»Счастливая семья»Ю.Краснова,»Мама»З.Роот,»Дедушка и бабушка»А.Зинковского.
6		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	
7		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	
8		Учить различать настроение контрастных произведений		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	

9	«Это Родня моя»	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»
10		Познакомить детей с разнообразиями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		
11		Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Мой город» С. Колобова, «Мы – севастопольцы» Б. Миროнова «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п.
12		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	«Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой
13		Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского

14	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский
15	«Веселое Рождество»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке. Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер
16		Учить слышать изобразительно в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
17	«Зимние забавы»	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м.
18		Различать тембры народных инструментов. Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	«Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки»

19		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	«Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева
20	«В мире музыкальных инструментов»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»
21		Различать смену характера малоко́нтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей		
22		Дать детям представление о непрограммной музыке			
23	«Материнские ласки»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова
24		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		

25	«Мы танцуем»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского
26		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.
27	«Весны веселые капель»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички
28		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»
29		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Танец с платочками» р.н.м.
30	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м.

31		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н.п. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой
32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	
33	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик «Полька» А. Жилинского
34		Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Пляска парами» лат. н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой
35		Учить слышать изобразительность в музыке		Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	

36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать искать выразительные движения для пе- редачи характера персонажей	
----	--	--	--	---	--

11.3 Мероприятия для детей второй младшей и средней групп на второй период.

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Июнь	Первая неделя	«Здравствуй лето!»	Праздник «День защиты детей» Выставка детского творчества «Я рисую лето»
	Вторая неделя	«Россия-Родина моя и твоя»	Праздник «Мы живем в России»
	Третья неделя	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»
	Четвертая неделя	«Неделя здоровья»	Развлечение: «Весёлые старты»
Июль	Первая неделя	«Семья»	Праздник: «День семьи, любви и верности»
	Вторая неделя	«Экологическая неделя»	Экологический праздник «Лето, ах лето»
	Третья неделя	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Праздник: «День Нептуна»
	Четвертая неделя	«Безопасное лето» (Безопасность собственной жизнедеятельности)	Развлечение: «Человеку друг огонь!»
Август	Первая неделя	«Неделя юного исследователя»	Досуг: «Мы сильные, ловкие, выносливые»
	Вторая неделя	«Неделя добрых волшебников»	Выставка детского творчества: «Лето в детском саду» Праздник мыльных пузырей
	Третья неделя	«Урожай»	Праздник: «Яблочный спас в гостях у нас»
	Четвертая неделя	«Безопасное лето» (Безопасное поведение в природе)	Развлечение: «Путешествие в лес».
	Пятая неделя	«Неделя вежливости»	Изготовление подарков друзьям Подготовка к празднику: «День знаний»

12. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции.

Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально, а не «витринным»;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Наглядно- иллюстративный материал:

- иллюстрации времён года (пейзажи),
- сюжетные картины к произведениям,
- портреты русских и зарубежных композиторов,
- иллюстрации к музыкальным жанрам «Песня. Танец. Марш.»
- игрушки: Кукла, Петрушка, Петушок, Заяц, Медведь, Кошка, Собака, Лиса, Ёжик, Клоун, Мышка.

Атрибуты для музыкально - ритмической деятельности (упражнений, танцев, игр, театрализации):

- ленты на палочке -25,
- ленты на кольцах -23,
- платочки цветные -38,
- косынки цветные -8,
- цветы искусственные -20,
- листья(осенние) искусственные -46,
- флажки цветные -18,
- флажки Российские -35,
- обручи -14,
- зонты детские -6,
- корзиночки -6,
- султанчики цветные -20,
- снежки из синтепона -25,
- маски зверей,
- маски овощей,
- погремушки -16,
- голуби на палочке -16,
- нагайки -2,
- лошадь на палочке -2,
- балалайка(имитация) -4,

Музыкально- дидактические игры для развития музыкальных способностей:

- «музыкальное лото»,
- «ритмические полоски»,
- «угадай, на чём играю?»,
- «чей голос?»,
- «громко- тихо»,
- «музыкальный магазин»,
- «узнай свой инструмент»,
- «птицы и птенчики»,
- «качели»,
- «музыкальная лесенка»,
- «мама и детки»,
- «грустно - весело».

Детские музыкальные инструменты (штуки) для детского оркестра:

- бубны 4,
- бубенцы 10,
- барабан 1,
- гармошки 2,
- ложки деревянные 14,
- маракасы 9,
- металлофоны 4,
- треугольники 2,
- колокольчики 25,
- кастаньеты 6 ,
- кастаньеты на палочке 2
- блок – флейты 2,
- кларнет 1,
- саксофон 1,
- трещотки 3,
- трещотки круговые 2
- губная гармошка 2,
- гитара 1.

Декорации для оформления праздников, развлечений, досугов, театрализации :

- ширма для кукольного театра,
 - ёлочки искусственные,
 - домик, избушка Бабы Яги
 - деревья;
- а также костюмы разных героев для детей и взрослых.